**Год. XIII (2019), кн. 22**

Съдържание

Лонгкси Занг. *Канон и световна литература* (Прев. от английски: Ружа Мускурова) / 9

Алистър Фаулър*. Жанр и литературен канон* (Прев. от английски: Георги Георгиев) / 21

Тадеуш Шчербовски. *Литературният канон като временен изход в интенционалните игри* (Прев. от руски: Румяна Евтимова) / 58

Дилън Сухер. *„... моето разбиране за същността на литературния анализ произтича от... желанието за създаване на общност и следването на етическа цел“* (*Интервю с Дейвид Дамрош*) (Прев. от английски: Ружа Мускурова) / 69

Иван Иванов. *Войните за литературния канон в културната динамика на новия век* / 85

*Критиката между маргиналията и актуалността. Разговор, проведен на 15.11.2018 г.*

*в СУ „Св. Климент Охридски“* / 109

Вера Каплицка Якимова*. Литературният канон – изгубен и намерен в превода* / 134

Венцеслав Шолце*. Лабиринти на нормативното: проблематичната реторика на „Д-р Кръстев като литературен критик“ на Симеон Радев* / 151

Цветан Ракьовски*. Универсализмът като конформизъм в поезията на Димитър Пантелеев* / 176

Евдокия Борисова. *Архитектурен канон и литературен канон,*

*или войната за една чешма* / 195

Дебюти

Елена Йонина. *Мълчанието в творчеството на Йордан Йовков* / 221

Здравко Ловчалиев. *Из художествения свят на Йордан Йовков и Георги Райчев – разноречия и приплъзвания. Измеренията на греха – междутекстов анализ на разказа „Албена“ и повестта „Грях“* / 232

Отзиви

Катя Станева. *Вкореняване: литературна история и жанрология* / 252

Кристина Колева. *Поглед върху литературата от медицинска гледна точка* / 258

**За авторите** / 265

**Изисквания към материалите за публикация в сп. „Литературата“** / 277

**Year XIII (2019), Issue 22**

Contents

Longxi Zhang. *Canon and World Literature* (Transl. from English by Ruzha Muskurova) / 9

Alastair Fowler. *Genre and the Literary Canon* (Transl. from English by Georgi Georgiev) / 21

Tadeusz Szczerbowski. *The Literary Canon as a Temporary Result of Intentional Play* (Transl. from Russian by Rumyana Evtimova / 58

Dylan Suher. *“... my Understanding of the Essence of Literary Analysis Stems from... the Desire to Build a Community and Follow an Ethic Goal”* (*An Interview with David Damrosch*) (Transl. from English by Ruzha Muskurova) / 69

Ivan Ivanov. *Wars for the Literary Canon in the Cultural Dynamics of the New Century* / 85

*Criticism between Marginality and Topicality. Conversation Heldon November 15, 2018, Sofia University“St. Kliment Ohridski”* / 109

Vera Kaplická Yakimova. *The Literary Canon – Lost and Foundin Translation* / 134

Venceslav Sholce. *Labyrinths of Normativity: the Problematic Rhetoric of “Dr. Krastev as a Literary Critic” by Simeon Radev* / 151

Cvetan Rakiovski. *Universalism as Conformism in the Poetry of Dimitar Panteleev* / 176

Evdokiya Borisova. *Architectural Canon and Literary Canon or the War for a Fountain* / 195

Debuts

Elena Yonina. *The Silence in Yordan Yovkov’s Work* / 221

Zdravko Lovchaliev. *Via the Fictional World of Jordan Jovkov and George Raichev – Discrepancies and Resemblances. The Dimensions of Sin – Intertextual Analysis between the Short Story “Albena” and the Long Short Story “Sin”* / 232

Reviews

Katya Staneva. *Rootage: Literary History and Genre Theory* / 252

Kristina Koleva. *A Look at the Literature from a Medical Point of View* / 258

**For the Authors** / 265

**Requirements for Publications in the Journal “Literaturata”** / 277