



Заглавие	Историчност на визуалния образ
Вид на публикацията	Book
Година на публикуване	2009
Автори	<a href="#">Ангелов, АВ</a>
Издател	Алтера
Място на издаване	София
Език на публикацията	bul
Резюме	<p>Книгата преосмисля основни положения в историята на изкуството, търси генеалогията на понятието визуален образ, връзката му с визуалната култура и не на последно място, историзира самата идея за край на историята на изкуството. Това е не само конкретно изследване на визуалността, но също и на социалните, културни и институционални условия за нейното познание, което отдалечава работата му от традиционното изкуствознание и я приближава към трансдисциплинарно културологични и антропологични изследвания, както и към културната история на съвременността (Ал. Кьосев). Интерпретираща огромен свод както от класически произведения на изкуството, така и от съвременни български художествени практики (от Фра Анджелико до Надежда Ляхова), изследването инкорпорира множество визуални материали и предлага възможност за многомерно мислене върху визуалната култура.</p>
URL	<a href="https://issuu.com/mariaart/docs/a_angelov">https://issuu.com/mariaart/docs/a_angelov</a>
Код за цитиране	Ангелов2009

**Цитирано в:** [Литературният образ в „акта на четене“ \(„Актът на четенето“ на В. Изер и „Лаокоон“ на Лесинг\)](#)

**Source URL:** <https://naum.slav.uni-sofia.bg/librislavici/angelov2009>