



## Семантика и дистрибуция на формите и второ лице единствено число в съвременния български книжовен език

Пенка Барокова. СЕМАНТИКА И ДИСТРИБУЦИЯ ФОРМ ВТОРОГО ЛИЦА ЕДИНСТВЕННОГО ЧИСЛА В СОВРЕМЕННОМ БОЛГАРСКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ

Целью исследования является семантика и употребление форм второго лица единственного числа в современном болгарском литературном языке. Анализ около 11)00 примеров, выбранных из свыше 30 оригинальных и переводных текстов, показал, что т. наз. ты-формы имеют полифункциональный характер и разнообразные сферы употребления. Они серьезно вторгаются в разные стили и жанры болгарского литературного языка. Все это дает основание рассматривать второе лицо единственного числа как специализирующееся средство выражения семантических признаков: обобщенность, всеобхватность, объективизация, анонимизация. Можно высказать предположение, что второе лицо развивает новое, частное, специфическое значение, существующее параллельно с основным парадигматическим значением, а не выводимое из него.

Penka Barakova. MEANING AND DISTRIBUTION OF THE SECOND PERSON SINGULAR FORMS IN CONTEMPORARY STANDARD BULGARIAN

The paper deals with the meaning and the use of the second-person singular forms in Contemporary Standard Bulgarian. The analysis, which is based on more than 1000 examples excerpted from over 30 original and translated sources, reveals that the second-person forms are polysemantic and are used in a variety of ways. The use of these forms currently expands in different styles of Bulgarian and in different genres. There is enough evidence to conclude that these forms are in a process of becoming specialized vehicle of the semantic features generality, universality, objectivity, and anonymity. It may be presumed that the second-person singular forms acquire new, specific meaning that is parallel to their primary paradigmatic meaning, and not derived from it.

**Source URL:** <https://naum.slav.uni-sofia.bg/annuaire/%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-%D0%B8-%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B1%D1%83%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D0%BD%D0%B0-%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B8%D1%82%D0%B5-%D0%B8-%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE-%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B5-%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BE-%D1%87%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%BE-%D0%B2-%D1%81%D1%8A%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D1%8F-%D0%B1%D1%8A%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8>