



[Последният Асеновец – Боянският майстор \(Личността на твореца в историческия роман\) \[1\]](#)

Интенцията за този текст се появи след запознаването ми с книгите на Фани Попова-Мутафова. При прочит на нови за мен заглавия се старая да се абстрахирам максимално от критиката за тях и от биографията на автора, за да имам един а priori прочит на произведението. При запознаването си с тетралогията за Асеновци открих неща, които очаквах, и такива, които не очаквах.

- [Прочети още about Последният Асеновец – Боянският майстор \(Личността на твореца в историческия роман\) \[1\]](#)

Source URL: <https://naum.slav.uni-sofia.bg/%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%B8/romantic-character>

Връзки

[1] <https://naum.slav.uni-sofia.bg/lilijournal/2013/3-4/lazarovt>