



## [Има ли читател в този текст? Добрият, верният и скъпият \(Кратък пътеводител на читателския стопаджия\) \[1\]](#)

Скъпи читателю,

- [Прочети още about Има ли читател в този текст? Добрият, верният и скъпият \(Кратък пътеводител на читателския стопаджия\) \[1\]](#)

## [Георги Рупчев – „Уморени от чудото“: Поезия на застоя, мълчанието и отсъствието \[2\]](#)

Оригинална чрез едно обърнато по-скоро навътре, интровертно неспокойствие, лаконична в образността на материалното и картинното, анти-епична в сюжетите, но все пак нелишена от тях, съзерцателна и силно песимистична с усещането за застой, липса на движение и обреченост – така може да бъде определена поезията в първата книга на Георги Рупчев „Уморени от чудото“ ([1982](#)).

- [Прочети още about Георги Рупчев – „Уморени от чудото“: Поезия на застоя, мълчанието и отсъствието \[2\]](#)

**Source URL:** <https://naum.slav.uni-sofia.bg/%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%B8/critic>

### **Връзки**

[1] <https://naum.slav.uni-sofia.bg/lilijournal/2016/13/1/kkokinova>

[2] <https://naum.slav.uni-sofia.bg/lilijournal/2013/3-4/ivanovae>