



## [Времето като пространство. „Булевардът” – конструиране на спомена \[1\]](#)

- [Прочети още about Времето като пространство. „Булевардът” – конструиране на спомена \[1\]](#)

## [Туристическите употреби на националния разказ \[2\]](#)

- [Прочети още about Туристическите употреби на националния разказ \[2\]](#)

## [Памет и литература \(откъс\) \[3\]](#)

Опитът\* от загубата води до създаване на техника за съхраняване и следователно означава, че във всеки миг и в хода на един мощен процес на претопяване всяка култура преобразява знанието, което има за себе си, в знаци на репрезентация, които биват складирани на определено място и в определен ред.

- [Прочети още about Памет и литература \(откъс\) \[3\]](#)

## [Образ и време: рецепция \[4\]](#)

- [Прочети още about Образ и време: рецепция \[4\]](#)

[Димитрова, Е.](#) [5] авт, 2001. [Изгубената история](#) [6], София: Боян Пенев.

- [Прочети още about Изгубената история \[6\]](#)
- [Google Scholar](#) [7]
- [BibTeX](#) [8]
- [Tagged](#) [9]
- [MARC](#) [10]
- [XML](#) [11]
- [RIS](#) [12]



## [Мета-фор\(м\)и за свят \[13\]](#)

Всеки създава своята съдба,  
и всеки се създава от нея.  
И.С. Тургенев

- [Прочети още about Мета-фор\(м\)и за свят \[13\]](#)

## [Житие и сага: създаване на памет \[14\]](#)

Всеки народ създава своите митологеми, изгражда представи за своето минало<sup>1</sup>, за най-важните и основополагащи личности и събития, които вгражда в своя пантеон, осъзнава ги като своя еманация и пример за подражание за поколенията.

- [Прочети още about Житие и сага: създаване на памет \[14\]](#)

**Source URL:** <https://naum.slav.uni-sofia.bg/%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5%D1%82%D0%B8/%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D1%82>

### Връзки

- [1] <https://naum.slav.uni-sofia.bg/lilijournal/2016/13/3-4/pstojcheva>
- [2] <https://naum.slav.uni-sofia.bg/lilijournal/2016/13/2/npapuchiev>
- [3] <https://naum.slav.uni-sofia.bg/lilijournal/2016/13/1/rlachmann>
- [4] <https://naum.slav.uni-sofia.bg/lilijournal/2016/13/1/kklinkova>
- [5] <https://naum.slav.uni-sofia.bg/librislavici?f%5Bauthor%5D=2177>
- [6] <https://naum.slav.uni-sofia.bg/librislavici/%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B02001%D0%B0-0>
- [7] [http://scholar.google.com/scholar?btnG=Search%2BScholar&as\\_q=%22%D0%98%D0%B7%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B0%2B%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%22&as\\_sauthors=%D0%94%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0&as\\_occt=any&as\\_epq=&as\\_oq=&as\\_eq=&as\\_publication=&as\\_ylo=&as\\_yhi=&as\\_sdtAAP=1&as\\_sntp=1](http://scholar.google.com/scholar?btnG=Search%2BScholar&as_q=%22%D0%98%D0%B7%D0%B3%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B0%2B%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%22&as_sauthors=%D0%94%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0&as_occt=any&as_epq=&as_oq=&as_eq=&as_publication=&as_ylo=&as_yhi=&as_sdtAAP=1&as_sntp=1)
- [8] <https://naum.slav.uni-sofia.bg/librislavici/export/bibtex/5052>
- [9] <https://naum.slav.uni-sofia.bg/librislavici/export/tagged/5052>
- [10] <https://naum.slav.uni-sofia.bg/librislavici/export/marc/5052>
- [11] <https://naum.slav.uni-sofia.bg/librislavici/export/xml/5052>
- [12] <https://naum.slav.uni-sofia.bg/librislavici/export/ris/5052>
- [13] <https://naum.slav.uni-sofia.bg/lilijournal/2013/3-4/venkovad>
- [14] <https://naum.slav.uni-sofia.bg/lilijournal/2013/3-4/janevk>